



ACADEMIE DE CLAVIERS ANCIENS

du 22 au 26 août 2022

Clavicordes, clavecins, fortepianos
et flutes

Association *Le Temps Retrouvé*
30 400 Villeneuve les Avignon

ACADEMIE DE CLAVIERS ANCIENS

Une semaine d'immersion dans une collection d'instruments historiques

L'association *Le Temps retrouvé* vous propose de vous réunir autour d'une exceptionnelle collection d'instruments à clavier anciens, pour une académie d'une semaine dans son salon de musique de Villeneuve les Avignon (Gard). Cette année, les instruments à clavier sont associés à la flûte. Durant une semaine, vous bénéficierez de cours particuliers et collectifs auprès de trois musiciens aux univers différents mais complémentaires : Catherine Zimmer (clavecin), Alain Roudier (pianoforte) et Yves Grollemund (flûte). Vous aurez accès à la collection d'une vingtaine d'instruments originaux et fac-similés, allant du clavicorde au pianoforte en passant par le clavecin, et réunissant des instruments du XVIIIe et du XIXe siècles.

Les journées s'organiseront en alternant cours particuliers, cours collectifs et travail en autonomie. Plusieurs concerts seront organisés au fil de la semaine, et certains moments seront également réservés à la détente.

Instruments réunis pour l'académie

•Pianos

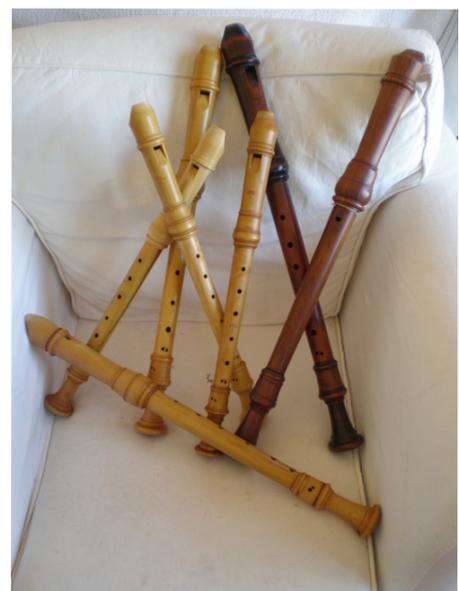
- Ecole Anton Walter fin XVIIIe
- Fac-simile Erard Beethoven 1803
- Broadwood, 1835
- Pleyel Chopin 1835
- Rosenberger, 1830
- Schätzler, 1828
- Steingraeber, 2008

•Clavecins

- Clavicytherium de Martine Argellies
- Fac-simile d'un clavecin français à deux claviers Hubert Bédard - Jean Zimmer
- Epinette Hubert Bédard d'après Vitus de Trasuntino, 1601

•Clavicordes

- Allemand 1730
- Fac-simile espagnol J.P. Batte XVIIe
- Fac-simile d'après Silbermann, 1990
- Fac-simile Ronald Haas inspiré de Silbermann années 1970.





Médaille d'or dans la classe de Pierre Barbizet, après une classe de perfectionnement au conservatoire supérieur de Genève, **Catherine Zimmer** se spécialise en musique ancienne. Titulaire du Diplôme d'état de professeur de piano et du certificat d'aptitude de professeur de clavecin, elle débute sa carrière au CNR de Marseille, et est depuis 2006 professeur de clavecin au conservatoire de Corse (Ajaccio). Elle s'attache à faire redécouvrir des compositeurs oubliés lors de ses concerts et de plusieurs enregistrements solo avec les labels Coriolan et L'Encelade.

Après des études à l'Ecole normale supérieure de Musique de Paris, **Alain Roudier** est l'élève d'Alain Planès puis de Menahem Pressler (USA). Organologue, chercheur, concertiste, il réunit une collection d'une vingtaine d'instruments et donne de nombreux concerts en Europe sur ses instruments anciens, ainsi que des conférences sur l'évolution de la facture instrumentale. Il reçoit en 2004 le Prix Mazzotti pour l'ensemble de son travail.



Yves Grollemund, flûtiste et compositeur, suit une formation de musique ancienne à la Schola Cantorum de Bâle, en flûte à bec et traverso. Après 20 ans d'enseignement, il se consacre aujourd'hui à la direction, en tant que directeur de l'antenne d'Ajaccio du conservatoire de Corse Henri Tomasi. Il a créé et dirigé durant 10 ans l'ensemble Mens Sonoris, puis l'ensemble Salamandre qui met en regard la musique ancienne et la musique contemporaine, et pour lequel il écrit de nombreuses oeuvres. Il a adapté sur ses instruments certaines techniques de jeu (Ney, Shakuhachi, Didgeridoo, etc).



Fac-simile d'un clavecin français à 2 claviers Hubert Bédard - Jean Zimmer



Clavicorde Ronald Haas, inspiré de Silbermann, années 1970.



Fac-simile Erard 1803

Tarifs

400€ pour l'ensemble du stage

Déjeuner sur place compris

Inscription et contact

Pour toute inscription ou renseignement, vous pouvez écrire à l'adresse suivante : contact@letempsretrouve.art

Site internet : <https://www.letempsretrouve.art>

Informations pratiques

Villeneuve les Avignon est située à 9 km de la gare d'Avignon-TGV. Une navette sera organisée de la gare à l'académie.



Pour le logement sur place, il y a de nombreux gîtes et chambres d'hôtes à Villeneuve, et nous pouvons vous renseigner si besoin.

Durant la semaine, profitez également du cadre privilégié qu'offre Villeneuve les Avignon : village historique, fort Saint-André, et Avignon de l'autre côté du Rhône. De belles promenades vous attendent aux alentours et l'académie dispose également d'une piscine sur les lieux.



Clavicytherium de Martine Argellies



Broadwood, époque Chopin, 1835



Pianino Pleyel, époque Chopin, 1835