

## Tarifs

480 € pour l'ensemble de l'académie, limitée à 5 places.  
Déjeuner, dîner et logement sur place compris

## Inscription et contact

Site internet : [www.letempsretrouve.art](http://www.letempsretrouve.art)

Email : [contact@letempsretrouve.art](mailto:contact@letempsretrouve.art)

Téléphone : +33 7 60 17 22 11

Coût de l'inscription : 30 € non remboursables

## Informations pratiques

Villeneuve-les-Avignon est située à 9 km de la gare d'Avignon-TGV. Une navette sera organisée de la gare à l'académie. L'aéroport le plus proche est Marseille ; prévoyez dans ce cas votre transport vers Villeneuve.



*Schätzel, Vienne, c1828*



## ACADEMIE 2025

DU CLAVICORDE AU FORTEPIANO :  
TOUCHER, ORGANOLOGIE

Alain Roudier - Pierre Verbeek

21 - 24 Août



Association Le Temps Retrouvé

30400 Villeneuve les Avignon

[www.letempsretrouve.art](http://www.letempsretrouve.art)



AVEC LE SOUTIEN DE

VILLeneuve  
LEZ AVIGNON

# ACADEMIE 2025 : DU CLAVICORDE AU PIANOFORTE Toucher et Organologie 21 - 24 août 2025

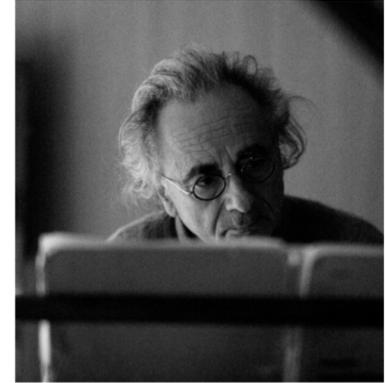
L'organologie est une connaissance essentielle pour tout clavieriste intéressé par la performance historiquement informée. De la même manière, l'étude du clavicorde et de la manière de le jouer permet d'éclairer le jeu au pianoforte.

Mettant à profit la collection de claviers dont 6 clavicordes liés et non liés, Alain Roudier enseignera ce qu'apporte le toucher du clavicorde au toucher du pianoforte, en se basant notamment sur les traités des théoriciens et compositeurs du XV<sup>e</sup> siècle au XVIII<sup>e</sup> siècle. Pierre Verbeek approfondira les sujets plus précis qui concernent la fabrication du clavicorde, son acoustique, son accord, l'impact des liaisons sur l'interprétation et le legato. Le répertoire moderne de l'instrument et sa facture actuelle seront également abordés.



*Clavicorde Pierre Verbeek d'après Gottlob Hubert, 1786*

Après des études à l'Ecole normale supérieure de Musique de Paris, **Alain Roudier** est l'élève d'Alain Planès puis de Menahem Pressler (USA). Organologue, chercheur, concertiste, il réunit une collection d'une vingtaine d'instruments anciens et donne de nombreux concerts en Europe, ainsi que des conférences sur l'évolution de la facture instrumentale. Il reçoit en 2004 le Prix Mazzotti pour l'ensemble de son travail.



**Pierre Verbeek** est ingénieur et physicien de l'École Polytechnique de Louvain (UCL). Parallèlement à sa carrière scientifique et technique il a suivi une formation musicale : clavecin, basse continue et musique ancienne. Il est depuis 2004 facteur de clavicordes et de clavecins à temps plein en Belgique. Autodidacte, il a bénéficié des encouragements et des conseils de personnalités du monde du clavicorde, notamment Bernard Brauchli, et de maîtres luthiers, notamment Laurent Soumagnac et Jean Tournay.

Durant la semaine, profitez également du cadre privilégié qu'offre Villeneuve les Avignon : village historique, fort Saint-André, et Avignon de l'autre côté du Rhône.



Promenez-vous autour du fort Saint-André, des remparts d'Avignon, sans oublier les charmants cafés et boutiques provençales.