

Tarifs

450€ pour l'ensemble du stage, 6 places seulement.
Déjeuner, dîner et logement chez l'habitant inclus.

Inscription et contact

Pour toute inscription ou renseignement, vous pouvez écrire à l'adresse suivante : contact@letempsretrouve.art
Site internet : <https://www.letempsretrouve.art>

Informations pratiques

Villeneuve les Avignon est située à 9 km de la gare d'Avignon-TGV. Une navette sera organisée de la gare à l'académie. L'aéroport le plus proche est Marseille, prévoyez dans ce cas votre transport vers Villeneuve.



Schätzel, Vienne, c1828



ACADEMIE DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Sur instruments anciens

22-25 août 2024

Association Le Temps Retrouvé
30400 Villeneuve les Avignon
www.letempsretrouve.art

ACADEMIE 2024 : MUSIQUE DE CHAMBRE Pianoforte et Violon 22-25 août 2024

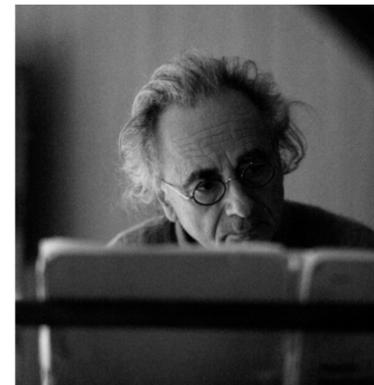
Le travail sur instruments historiquement informés permet de partir à la recherche des phrasés, de l'intonation et des nuances liés à chaque période musicale. L'utilisation d'un archet d'époque, de cordes en boyau, de toutes les particularités liées à la lutherie historique, permettent de réfléchir à cette démarche. La musique de chambre avec pianoforte met en lumière la complémentarité entre les deux instruments et permet de découvrir un dialogue expressif et équilibré.

Cette recherche sonore approfondie est rendue possible lors de cette académie grâce à l'accès à l'exceptionnelle collection d'instruments historiques du *Temps Retrouvé*, et des deux professeurs qui guideront les élèves en groupe ou individuellement.



Broadwood Chopin, c1834

Après des études à l'Ecole normale supérieure de Musique de Paris, **Alain Roudier** est l'élève d'Alain Planès puis de Menahem Pressler (USA). Organologue, chercheur, concertiste, il réunit une collection d'une vingtaine d'instruments et donne de nombreux concerts en Europe sur ses instruments anciens, ainsi que des conférences sur l'évolution de la facture instrumentale. Il reçoit en 2004 le Prix Mazzotti pour l'ensemble de son travail.



Jeanne Mathieu étudie à la HEM de Genève où elle suit l'enseignement du violon de Tedi Papavrami et obtient un master de concert en 2013 ainsi qu'un master de pédagogie musicale en 2015. Jeanne se forme également au violon baroque au sein du Centre de Musique Ancienne de la HEM de Genève avec Florence Malgoire. Elle partage actuellement son activité entre l'enseignement et le concert, jouant régulièrement avec la Camerata du Lemman, l'orchestre Saint Pierre-Fusterie à Genève, la Cappella Mediterranea, la Symphonie du Marais, l'Ensemble Baroque du Lemman ou l'Orchestre des Pays de Savoie.

Durant la semaine, profitez également du cadre privilégié qu'offre Villeneuve les Avignon : village historique, fort Saint-André, et Avignon de l'autre côté du Rhône.



Promenez-vous autour du fort Saint-André, des remparts d'Avignon, sans oublier les charmants cafés et boutiques provençales.