



Les Concerts
du Temps Retrouvé

Programme 2025

- 9 Mars, 17h

Les Arbres et les Agneaux : duos de Hautbois et Théorbe du 17ème siècle

- 11 Avril, 19h

Collaboration : concert de clavicorde au musée Pierre de Luxembourg de Villeneuve-les-Avignon

- Du 16 au 18 Mai

Collaboration avec *Les Ravissements de Chateauneuf*, 3 jours de concerts et présentations.

Duos de cor et piano, duos pour claviers et violon, Lieders de Mozart

- 24 Août, 17h

Concert de l'académie *Du Clavicorde au FortePiano : Toucher et Organologie*

- 30 Novembre, 17h

Schubertiade : sonates pour Fortepiano

- Décembre

Sera communiqué ultérieurement

9 Mars, 17h : Les Arbres et les Agneaux



Spécialisés en musique de l'ère baroque et de la Renaissance sur instruments anciens, Olga et Simon viennent spécialement de Leipzig pour nous faire entendre leur duo, *Les Arbres et les Agneaux*. Jouant du hautbois, du théorbe et du luth, ils interpréteront la musique de Pierre Danican Philidor (1681-1731), Angelo Michele Bartolotti (ca 1615-82 ?), Michel de la Barre (1675-1745), et Jacques Hotteterre (1673-1763).

11 Avril, 19h : clavicorde au musée Pierre de Luxembourg

Organologue, concertiste, chercheur, professeur mais aussi collectionneur de clavicordes et de pianos anciens, Alain Roudier a grandement contribué à la connaissance historique de ces instruments et à leur revalorisation auprès des musiciens et du grand public. Lors de cet exceptionnel concert face au *Couronnement de la Vierge* par Enguerrand Quarton, il jouera du clavicorde à travers des mélodies du 16ème au 18ème siècles.



Du 16 au 18 Mai : Mini-festival à Chateauneuf-du-Pape



Fruit d'une collaboration avec *Les Ravissements de Chateauneuf*, nous vous offrons 3 jours de musique à Chateauneuf-du-Pape, à 15 minutes de Villeneuve. Durant ce mini-festival, vous profiterez d'expositions et de démonstrations d'instruments historiques, et de 3 concerts : duos de cor et piano avec Nicolas Roudier et Mako Kodama, duos de claviers et violon avec Alain Roudier et Jeanne Mathieu, et les Lieders de Mozart avec Alain et Emilie Ménard. Un programme détaillé sera communiqué.

24 Août, 17h : Concert de l'académie

Comme chaque année, le concert des académiciens est ouvert au public et gratuit. Cette année, les étudiants se concentreront sur l'étude du toucher et de l'interprétation sur clavicorde, tout en apprenant les bases de l'organologie avec le facteur de clavicorde Pierre Verbeek.



ACADEMIE 2025

DU CLAVICORDE AU FORTEPIANO

Alain Roudier - Pierre Verbeek

21 - 24 Août



Association Le Temps Retrouvé
30400 Villeneuve les Avignon
www.letempsretrouve.art



30 Novembre, 17h - Schubertiade



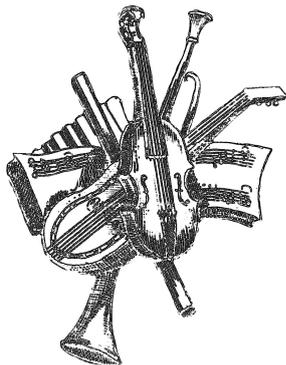
Fidèle à la tradition du *Temps Retrouvé*, Alain Roudier donnera une Schubertiade sur deux Fortepiano viennois d'époque : un Böhm de 1815 et un Graf de 1827. Il interprétera cette fois-ci les deux dernières sonates du célèbre compositeur.

Décembre...

Sera communiqué ultérieurement !

Réservation obligatoire :

contact@letempsretrouve.art



Le Temps Retrouvé

Salon de Musique